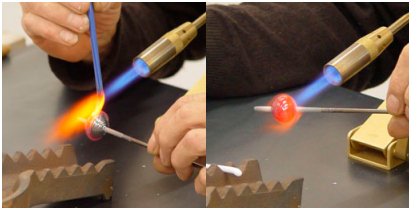


30 juli - 19 augustus 2014

Van 30 juli tot 19 augustus 2014 zal de 10de editie van de Stipglas Zomeracademie plaatsvinden met een tiental workshops in diverse glastechnieken o.l.v. een internationaal docentenkorps.



Traditioneel opgebouwde holle kraal

wo 30 juli 2014

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 1 en hoger (brandertechniek)

Prijs: 130,- EUR *) zie prijsinformatie onderaan

Deze workshop is gericht op het vervaardigen van holle kralen volgens de traditionele methode: opgebouwd vanuit 2 schijven. Holle kralen zijn aanzienlijk lichter dan vol glas kralen en daarom vaak prettiger voor de verwerking in hals- en oorsieraden.

Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Meer informatie over zijn werk vind u op: www.janheinvanstiphout.com.



De geblazen holle kraal

do 31 juli 2014

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 1 en hoger (oventechniek)

Prijs: 130,- EUR *) zie prijsinformatie onderaan

Een blaasmandrel geeft de mogelijkheid om holle kralen nog groter en lichter te maken dan de traditioneel opgebouwde holle kraal door de kraal "op te blazen". Het goed leren verdelen van het glas is daarbij zeer belangrijk.

Deelnemers moeten de techniek van een traditionele holle kraal enigszins beheersen.



Goud opdampen en werken met reductiefrit

vr 1 augustus 2014

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 2 en hoger (brandertechniek)

Prijs: 130,- EUR *) zie prijsinformatie onderaan

Er zijn legio technieken om glazen kralen aan de brander te decoreren. Een daarvan is het opdampen van echt 24 karaats goud via de Startrek "Scottie beam me up"-methode. Bij deze techniek wordt een dunne laag goud aangebracht op het glas. In plaats van goud is bij deze techniek ook echt zilver te gebruiken.

Ook het gebruik van reductieglas c.q. -fritten geeft een metallic look aan het glas. Bij deze techniek wordt het, in de vorm van oxide, in het glas aanwezige metaal naar de oppervlakte gehaald.

Met beide technieken is het mogelijk bijzondere effecten te realiseren.



Zeeschelpen blazen

za 2 augustus 2014

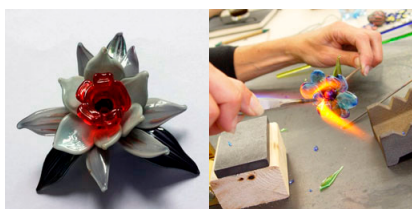
o.l.v. Michaela Maria Möller (D)

Niveau: 2 en hoger (brandertechneik)

Prijs: 130,- EUR *) zie prijsinformatie onderaan

Ook aan een brander is het mogelijk glas te blazen, daarvoor wordt dan wel een mini-blaaspijp gebruikt. Dit geeft weer heel nieuwe vormgevingsmogelijkheden. Binnen deze workshop zullen we ons vooral richten op het maken van schelpen, maar met de blaaspijp kun je bijvoorbeeld ook je eigen - meerkleurige - shards maken. Aan het mengen van kleuren zal in ieder geval ook aandacht worden besteed. Voor deze workshop is een redelijke beheersing van de brandertechneik vereist. Er wordt tijdens deze workshop gewerkt aan zuurstofbranders, die zijn aangesloten op een zuurstoffles. Als een cursist liever aan de Conkinect werkt, dan is dat ook mogelijk. Michaela spreekt uiteraard Duits maar ook vloeiend Engels en verstaat Nederlands

De Duitse Michaela Maria Möller volgde haar opleiding aan de Glasfachschole te Rheinbach (D) en aan de Akademie für Gestaltende Handwerke te Aken. Zij werkt in verschillende glastechnieken en exposeert regelmatig in Europa en de USA. Meer informatie over haar werk vind u op: www.glassart-m.com.



Flower Power - Montagetechniek

zo 3 augustus 2014

o.l.v. Michaela Maria Möller (D)

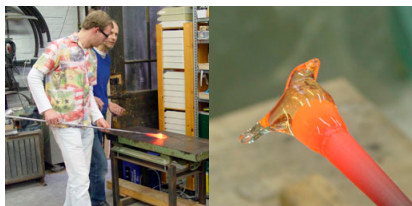
Niveau: 1 en hoger (brandertechneik)

Prijs: 130,- EUR *) zie prijsinformatie onderaan

Het maken van kralen is een aangename start voor het bewerken van zacht glas aan een brander. Je hebt immers houvast aan de mandrel. Maar er is binnen de brandertechneik meer mogelijk. Bijvoorbeeld het sculpturaal vormen (3D-figuren) of het maken van halffabricaten voor verdere bewerking bij het glasfusen. Een mandrel kun je dan niet meer gebruiken.

Binnen deze Flower Power-workshop leert Michaëla Möller haar cursisten de eerste stappen in het offmandrel werken en dat doet ze aan de hand van de montage-techniek. Binnen deze techniek laten we de mandrel nog niet helemaal achterwegen. De onderdelen die volledig off-mandrel worden gemaakt, worden immers met behulp van een mandrel weer samengevoegd tot - in dit geval - bloemen. Daarbij wordt ook aandacht besteed aan het mengen van kleuren en het trekken van meerkleurige stringers.

De Conkinect brander is uitermate geschikt voor deze montage-techniek, maar als een cursist liever aan een zuurstofbrander werkt, is dat ook mogelijk. Michaela is Duitse van origine, maar beheerst ook de Engels taal en verstaat zelfs Nederlands. Deze workshop is een goede opmaat naar de 'Lampworking meets fusing' - workshop van 8 tot 10 augustus!



Glasblazen - basisvaardigheden

za 2 - zo 3 augustus 2014

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 0 en hoger (glory hole techniek)

Prijs: 175,- EUR, in combinatie met 2 werkdagen
in seizoen 2014/2015 275,- EUR

Altijd al willen leren glasblazen, maar nooit de kans gekregen? Grijp nu uw kans om uit te proberen of deze techniek iets voor u is. Immers tijdens deze 2-daagse workshop krijgen de cursisten les in de basistechnieken van het glasblazen.

STIPGLAS organiseert op regelmatige tijdstippen door het jaar heen 'werkdagen glasblazen' om zelf te oefenen. Voor meer informatie hierover zie: www.stipglas.com/products/class/class5NL.html.



Surface - Master Class

di 5 - wo 6 augustus 2014

o.l.v. Michaela Maria Möller (D)

Niveau: 3-4 en hoger (radgraveer/slijp techniek)

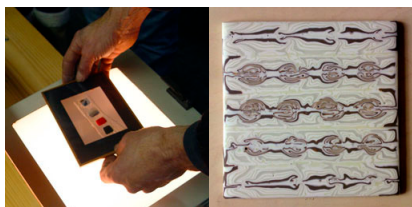
Prijs: 255,- EUR

Ook deze academie brengen we de Surface Master Class o.l.v. Michaela Maria Möller waarbij de brandertechniek een samenspel aangaat met de graveertechniek. Door deze combinatie ontstaan bijzondere vormgevingsmogelijkheden. Tijdens deze masterclass is er echter een grotere rol weggelegd voor de volglaskraal. Naast het graveren is er aandacht voor het vuur polijsten; slijpen en verlijmen van glaskralen.

Om kralen succesvol te kunnen vuur polijsten, is een goede controle over vlam en glas noodzakelijk. Om frustraties te vermijden en de kans op succes te vergroten, is inschrijving voor deze workshop alleen mogelijk bij minimaal 3 jaar branderervaring.

Er wordt gewerkt aan zuurstofbranders, die zijn aangesloten op een zuurstoffles, en aan de graveerbok. Er is plaats voor maximaal 6 personen.

De Duitse Michaela Maria Möller volgde haar opleiding aan de Glasfachschule te Rheinbach (D) en aan de Akademie für Gestaltende Handwerke te Aken. Zij werkt in verschillende glastechnieken en exposeert regelmatig in Europa en de USA. Meer informatie over haar werk vind u op: www.glassart-m.com.



Glasfusing Plus

vr 8 - zo 10 augustus 2014

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 2-3 en hoger (oventechniek)

Prijs: 315,- EUR

Deze 3-daagse workshop is speciaal gemaakt om personen die fuseren meer vrijheid te geven in hun ontwerpen en dit doen we door het aanzienlijk uitbreiden van hun vormgevingsmogelijkheden. Een belangrijk onderdeel daarbij is het leren vervaardigen van je eigen glas en hoe dat te verwerken. Denk daarbij aan het kammen van glas, maar ook aan de blockfusing techniek.

Verder is er aandacht voor het succesvol gebruiken van confetti. Confetti zijn flinterdunne glasscherven die ook wel shards worden genoemd. Tussen de bedrijven door is er de mogelijkheid om stringers

te trekken, die thuis kunnen worden verwerkt. Stringers trekken we met behulp van een speciale oven, dit is een uitstekende methode om restglas te upgraden.

Deelnemers moeten de basisvaardigheden van de glasfusing techniek beheersen. Deze professionele workshop is gericht op het aanleren van vaardigheden en niet op het maken van producten.

De praktijkoefeningen zullen daarbij worden ondersteund door de benodigde theorie.



Brandertechniek i.c.m. de glasfusing techniek

vr 8 - zo 10 augustus 2014

o.l.v. Michaela Maria Möller (D)

Niveau: 2-3 en hoger (brander- en oventechniek)

Prijs: 315,- EUR

Deze workshop is gericht op deelnemers die de brandertechniek willen combineren met de fusing techniek. Hierbij worden eerst onderdelen aan de brander vervaardigd en daarna worden die onderdelen weer in een te fuseren werkstuk verwerkt. Deze werkstukken kunnen uiteindelijk tot bijvoorbeeld een hanger of schaalje worden gevormd.

Het leren glassnijden; het beredeneren van een stookcurve en het koud bewerken van het glas zijn onderdelen van deze workshop.

Minimaal 1 jaar branderervaring is een vereiste !!!



Glass casting Masterclass

vr 15 - di 19 augustus 2014

o.l.v. Angela Thwaites (UK)

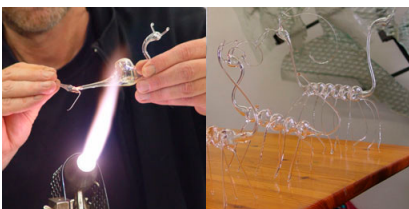
Niveau: 3-4 en hoger (oventechniek)

Prijs: 550,- EUR

Aan de hand van een thema maakt elke cursist een ontwerp voor een uit te voeren object. Daarbij is er aandacht voor hoe een idee te ontwikkelen dat aan een aantal voorwaarden moet voldoen, zoals bijvoorbeeld tijdslimiet; kostenaspect; mogelijkheden c.q. beperkingen outillage, etc.

Vervolgens zullen de uiteindelijke ontwerpen onder begeleiding van Angela worden uitgevoerd.

Angela kreeg haar opleiding aan de West Surrey College of Art and Design in Farnham Surrey (UK – 1979 tot 1982). Met een stipendium van het British Council kreeg ze de mogelijkheid haar MA te halen bij professor Stanislav Libensky aan de Academie voor toegepaste kunsten te Praag (1983-1985). Angela is de auteur van het boekwerk "Mould Making for glass" (2011). Meer informatie over haar op: www.angelathwaites.com.



Werken met borosilicaat glas (training)

vr 15 en za 16 augustus 2014

o.l.v. Jörg Hanowski (D)

4 vrijdagen van 11:00 tot 18:00 en opeenvolgend 4 zaterdagen van 10:00 tot 17:00

Overige lesdata: 12 - 13 september; 10 - 11 oktober; 14 -15 november

Niveau: vanaf 0 (brandertechniek)

Prijs: 875,- EUR incl. gebruik branders / ovens en gereedschap; een basishoeveelheid glas en materialen; eventuele stookkosten; lunch en btw maar excl. speciaal glas en het glas voor de huiswerkopdrachten.

Het cursusbedrag is betaalbaar in 4 termijnen: 1ste termijn van 200 EUR bij inschrijving en vervolgens 3 termijnen van 225 EUR. Inschrijven verplicht tot het betalen van het gehele cursusbedrag. Er is maximaal plaats voor 8 personen.

In het najaar van 2014 start Stipglas met een cursus in het werken met borosilicaat glas.

Borosilicaatglas noemen we ook wel hard glas en u kent het van de laboratorium kolven en pipetten maar vooral ook van de koffie- of theepot, waarin u het ene moment gloeiend hete koffie of thee giet en die u het andere moment onder de koude kraan afspoelt zonder dat het glas kapot springt. Borosilicaat glas heeft namelijk een heel laag uitzettingscoëfficiënt en kan die temperatuurverschillen overleven. Dat maakt het bewerken van borosilicaat glas aan de zuurstofbrander ook tot een totaal andere ervaring dan het bewerken van bijvoorbeeld Moretti glas, wat een zacht glas is en dat zulke grote temperatuurwisselingen niet aan kan. Borosilicaat glas wordt dan ook wel "A Glass Makers Friend" genoemd, omdat het niet zo gemakkelijk om je oren springt!

Maar borosilicaat glas biedt een andere uitdaging: de holle buis!! Omdat borosilicaat glas een technisch glas is, is het in een grote diversiteit qua diameters en wanddiktes te verkrijgen en dat alles in een strakke maatvoering. Het aan een brander bewerken van een glazen buis vergt echter weer heel andere vaardigheden dan het werken met volglas staven. Deze cursus is gericht op het werken met buis en het doel is: een wijnglas op voet! En voor de echte doordouwers: een perfect wijnglas op voet mét decoratie!!

Tijdens deze cursus worden de cursisten individueel begeleid. De cursus staat dan ook open voor alle liefhebbers ongeacht hun kennis van de brandertechniek. Tijdens de eerste 2 lessen zal er nog klassikaal en met volstaf gewerkt worden. Daarna wordt de begeleiding individueel en kan door de meer gevorderden overgestapt worden op de buis. Aan de hand van eenvoudige (dier)figuren worden technieken geleerd zoals: 'glas verzamelen'; 'verbindingen maken'; 'punten trekken'; 'blazen' etc. Bij alle onderdelen wordt gewerkt aan een in continuïteit perfect resultaat waarbij ook aandacht is voor de lichaamshouding; vastheid in maatvoering / wanddikte; de controle over het glas etc. Hierbij wordt de mate van perfectie en complexiteit – op individueel niveau – steeds verder opgevoerd. Hoever een cursist tijdens deze cursus kan komen is naast het startniveau en het natuurlijke talent ook sterk afhankelijk van de hoeveelheid tijd, die hij/ zij thuis stopt in het inoefenen van de lesopdrachten. Ook hier geldt: oefening baart kunst!

Alhoewel opgeleid als technisch glasblazer, heeft Jörg Hanowski vooral in de kunsten zijn sporen verdient. Met zijn glasobjecten, waaronder ook neon-installaties, heeft hij diverse internationale glasprijzen in de wacht weten te slepen. Daarnaast voert hij ook regelmatig glaswerken voor collegakunstenaars uit. Zie voor meer informatie over Jörg Hanowski: www.studio-glas.com

Prijzen en kortingen

Prijsinformatie en kortingsregeling

Alle prijzen zijn daar waar van toepassing incl. gebruik branders / ovens en gereedschap; een basishoeveelheid glas en materialen; stookkosten; lunch en btw maar excl. speciaal glas.

Tijdens de Zomeracademie hanteren wij natuurlijk weer de persoonsgebonden kortingsregeling van 10% korting op de 2de workshop en 20% korting op de 3de en volgende. De duurste workshop is daarbij steeds de eerste.

Voor de met *) gemerkte ééndaagse workshops brandertechniek geldt de volgende kortingsregeling: 2 workshops = 215,- EUR; 3 ws = 310,- EUR; 4 ws = 400,- EUR en 5 ws = 480,- EUR.